

# Kiss Me

*Musique* Kiss Me (Dermot KENNEDY) 120 bpm *Intro* 16 temps

*Chorégraphe* Véronique DAILLY & Agnès GAUTHIER (septembre 2022)

*Vidéos* Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

*Type* 64 temps, 4 murs, East Coast Swing, Novice / Intermédiaire

*Particularités* 0 Tag, 0 Restart 😊



## Section 1 : R Forward, Lock, 1/4 R & R Cross Triple, L Side, 1/4 R & R Side, L Cross Triple.

1 – 2 Pas D avant, Bloquer G derrière D, 12:00  
3 & 4 1/4 tour D + **Cross Triple D** (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G), 03:00  
5–6–7&8 Pas G à G (5), 1/4 tour D + Pas D à D (6), **Cross Triple G** (7 & 8), 06:00

## S2 : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, L Side Rock, L Coaster Step.

1 – 2 **Rock Step D** à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),  
3 & 4 **Behind-Side-Cross D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),  
5–6–7&8 **Rock Step G** à G (5 - 6), **Coaster Step G** (7.Pas G arrière, &.Ramener D près G, 8.Pas G avant),

## S3 : R Step, L Side Toe, L Sailor Step, R Cross 1/2 L Unwind, R Forward Triple,

1 – 2 Pas D avant, Pointe G à G,  
3 & 4 **Sailor Step G** (Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G à G),  
5 – 6 Croiser D devant G (+ PdC D), Dérouler 1/2 tour G (+ PdC G), 12:00  
7 & 8 **Triple Step D** avant (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),

## S4 : L Side, 1/4 R & R Side, L Forward, Swivels to L & R, L Back, R Coaster Step, L Forward.

1 – 2 Pas G à G, 1/4 tour D + Pas D à D, 03:00  
3 & 4 Pas G avant, (PdC plantes) Pivoter Talons à G, Pivoter Talons D vers place précédente,  
5–6&7–8 Pas G arrière (5), **Coaster Step D** (6 & 7), Pas G avant,

## S5 : Step to diagonal with Bumps & Toe Strut : R then L, R Forward Rock, R Back Triple with 1/2 R,

1 Plante D en diagonale avant D + (**Hip**) **Bump D** (Pousser hanches vers direction indiquée),  
& 2 **Bump G, Bump D** + Poser le reste du pied D + Transfert PdC D,  
3 & 4 Plante G diag. avant G + **Bump G, Bump D, Bump G** + Poser reste du Pied D,  
5 – 6 **Rock Step D** avant,  
7 & 8 **Triple Step D arrière + 1/2 tour D** (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 09:00

*Option 1 tour et 1/2 D :* 1/2 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant.

## S6 : L Rocking Chair, L Step 1/4 R Pivot, L Step 1/4 R Pivot.

1–2–3–4 **Rock Step G** avant (1 - 2), **Rock Step G** arrière (3 - 4),  
5–6–7–8 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, 12:00 puis 03:00

S7 & S8 : Mêmes pas qu'aux Sections 5 & 6, mais en miroir (Gauche devient Droite, et réciproquement)

## S7 : Step to diagonal with Bumps & Toe Strut : L then R, L Forward Rock, L Back Triple with 1/2 L,

1 & 2 Plante G diag. avant G + **Bump G, Bump D, Bump G** + Poser reste du Pied D,  
3 & 4 Plante D diag. avant D + **Bump D, Bump G, Bump D** + Poser reste du Pied G,  
5–6–7&8 **Rock Step G** avant (5-6), **Triple Step G arrière + 1/2 tour G** (7&8) (*Option 1 tour et 1/2 G*), 09:00

## S8 : R Rocking Chair, R Step 1/4 L Pivot, R Step 1/4 L Pivot.

1–2–3–4 **Rock Step D** avant (1 - 2), **Rock Step D** arrière (3 - 4),  
5–6–7–8 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G. 06:00 puis 03:00

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🍷

**FIN** Sur le 7<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), dansez 4 Sections en entier. Vous faites face à 09:00.

Pour finir face à 12:00, rajoutez « 1/4 tour D + Pas D avant ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)