



ROAD HOUSE ROCK



Chorégraphie de Rob Fowler (Es) – Juillet 2018

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country – ultra débutant – ECS – No tag No Restart

Musique : "Used To Be A Country Town" de Sons Of Palomino

Départ : 16 comptes. Traduit par Martine Canonne

S 1 STOMP R FWD TOE IN, OUT, IN, STOMP L FWD TOE IN, OUT, IN

- 1 – 2 Poser PD devant en frappant le sol et en pivotant la pointe du PD vers l'intérieur, pivoter la pointe du PD vers l'extérieur
- 3 – 4 Pivoter la pointe du PD vers l'intérieur, pivoter la pointe du PD devant (finir PDC sur PD)
- 5 – 6 Poser PG devant en frappant le sol et en pivotant la pointe du PG vers l'intérieur, pivoter la pointe du PG vers l'extérieur
- 7 – 8 Pivoter la pointe du PG vers l'intérieur, pivoter la pointe du PG devant (finir PDC sur PG)

S 2 R ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN, STOMP R, HOLD

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
- 5 – 6 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG)
- 7 – 8 Poser PD à côté du PG en frappant le sol, pause (Note traducteur : rester PDC sur PG)

S 3 SIDE R TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE L TOGETHER SIDE TOUCH

- 1 – 2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD
- 5 – 6 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG
- 7 – 8 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

S 4 DIAGONALLY BACK R TOUCH & CLAP, DIAGONALLY BACK L TOUCH CLAP, COASTER STEP, STEP

- 1 – 2 Poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD & clap
- 3 – 4 Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG & clap
- 5 – 6 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD
- 7 – 8 Poser PD devant, poser PG devant