

Les bases de la chorégraphie (Step-sheet)

Exemple :

ROCKET TO THE SUN

Chorégraphie de Maddison Glover (janv 2013)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance ultra-débutant – line – 1 RESTART – 1 FINAL

Musique : "What You've Done to Me" de Samatha Jade (single – What You've Done to Me)

Départ : 2 x 8 temps.

Comptes Description des pas

1 – 8 3X WALKS FWD, KICK, 3X WALKS BACK, TOUCH

1 – 4 Poser le PD devant, poser le PG devant, poser le PD devant, coup de pied du PG devant

5 – 8 Poser le PG derrière, poser le PD derrière, poser le PG derrière, toucher pointe du PD à côté du PG

*** Restart mur 5

Une danse se compose d'un certain nombre de sections de 8 temps, donc une danse de 32 temps serait constituée de quatre sections (la chorégraphie) répétées jusqu'à la fin de la musique.
Une danse de 4 murs recommencerait la chorégraphie à chaque mur

RESTART - On redémarre la danse après un certain nombre de temps.

FINAL - Les pas pour finir la danse

TAG – Pas ajoutés à la danse

Dans cet exemple on redémarre la danse après les huit premiers temps au mur 5, car on commence au mur 1 (12h) et la danse tourne vers la droite le mur 2 est à 3h, le mur 3 est à 6h le mur 4 est à 9h le mur 5 est à 12h (midi) à nouveau etc.

Au-dessus de chaque section se trouve une description des étapes, souvent en anglais (En bleu dans cet exemple mais souvent en gras)
Ci-dessous les pas.

D : Droit - G : Gauche - PDC : Poids Du Corps - PD : Pied Droit - PG : Pied Gauche

Les murs.

