



# PATTY MURPHY

**Musique** : The Night Patty Murphy Died – Tim Hicks & Alan Doyle

**Chorégraphe** : Chrystel DURAND (novembre 2022)

**Description** : danse en ligne, phrasée (A 32 temps et B 32 temps)  
4 murs, 2 restarts

**Niveau** : intermediaire facile

**Intro** : 1x8 à partir de la seconde partie parlée de l'intro (« O'Leary came with the bagpipes, some music for to play »)

A A(14 c) AA A(14c) AA BB (violons) AA...jusqu'à la fin

## PARTIE A 32 comptes

### 1-8 SIDE SHUFFLE, ROCK L BACK, KICK BALL CROSS, SIDE, ROCK R BACK

1&2 Pas chassé à D (DGD)

3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD

5&6& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG à G,

7-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

### 9-16 ROCK R FORWARD, SHUFFLE ½ TURN R, ¼ TURN R, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG

3&4 Pas chassé avec ½ tour à D (DGD)

6.00

5-6 ¼ de tour à D et PG à G, croiser PD derrière PG,

9.00

*Restart ici au mur 2 et 5 avec modification du dernier compte*

&7-8 PG à G, Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG

### 17-24 SIDE R, HOLD & CLAP, TOGETHER, SHUFFLE SIDE, TOE HEEL & TOE HEEL, TOGETHER

1-2 PD à D, pause et clap des mains,

&3&4 PG à côté PD, pas chassé à D (DGD)

5-6& Touche pointe G à côté du PD (genou G “in”), poser talon G à côté du PD (genou G “out”),  
PG sur place

7-8& Touche pointe D à côté du PG (genou D “in”), poser talon D à côté du PG (genou D “out”),  
PD sur place

### 25-32 ROCK L FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, WALK R & L WITH CLAP

1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD

3&4 Chassé ½ tour à G (GDG)

3.00

5-6 PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)

9.00

7-8 Marche PD devant + clap des mains, marche PG devant + clap des mains

**RESTART** : au 2ème mur (commence à 9.00) danser les 6 premiers comptes de la 2ème section en remplaçant le 6ème compte par une touche PD à côté du PG pour pouvoir reprendre la danse au début (face à 6.00)

Idem au 5ème mur qui commence à 12.00 avec le restart à 9.00

## PARTIE B 32 comptes (commence à 3.00)

**1-8 BIG STEP R TO R, TOUCH, KICK BALL CHANGE, BIG STEP L TO L, TOUCH, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 Grand pas PD à D, touche PG à côté PD
- 3&4 Kick PG devant, ball PG à côté PD, PD sur place
- 5-6 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG
- 7&8 Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG sur place

**9-16 ROCK R FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD**

- 1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 3&4 Pas chassé (DGD) avec ½ tour à D 9.00
- 5-6 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD) 3.00
- 7&8 Pas chassé devant (GDG)

**17-24 BIG STEP R TO R, STEP L SLIGHTLY FWD, HEEL SPLIT, BIG STEP L TO L, STEP R SLIGHTLY FWD, HEEL SPLIT**

- 1-2 Grand pas PD à D, PG légèrement devant PD
- &3 Ecarter les deux talons vers l'extérieur, refermer les deux talons vers l'intérieur
- &4 Ecarter les deux talons vers l'extérieur, refermer les deux talons vers l'intérieur
- 5-6 Grand pas PG à G, croiser PD devant PG
- &7 Ecarter les deux talons vers l'extérieur, refermer les deux talons vers l'intérieur
- &8 Ecarter les deux talons vers l'extérieur, refermer les deux talons vers l'intérieur

**25-32 ROCK R FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 3&4 Pas chassé (DGD) avec ½ tour à D 9.00
- 5-6 PG devant, ¼ de tour à D (pdc sur PD) 12.00
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD