



THE HARVESTER partners

Chorégraphe: Séverine Fillion-F- (06/2015)

Musique : The Harvester par Brandon Heath

Type Danse Partenaire position Sweethart, 32 temps

Niveau Débutant

Commencer à danser après 10 temps du début de la musique, avec le chant.

Les pas de l'homme sont identiques à ceux de la femme sauf si indiqués

Avec l'accord de la chorégraphe Séverine Fillion adapté pour danse de partenaire par Emilio Garcia

1-8 -CROSS, POINT, S CROSS, POINT, STEP FORWARD, KICK, STEP BACK, POINT BACK

- 1-2 PD croise devant PG - PG pointe à G
- 3-4 PG croise devant PD - PD pointe à D
- 5-6 PD avance – PG coup de pied devant
- 7-8 PG recule – PD pointe derrière

9-16 – F - ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH H - VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT, TOUCH

- 1-2 F - PD à D avec ¼ tour à D - Pivot ½ tour à D, PG derrière
- 3-4 F - PD à D avec ¼ tour à D - PG pointe à G
H - PD à droite, cross PG derrière PD, PD à D, Touch PG à côté du PD
- 5-6 F - PG à G avec ¼ tour à G - Pivot ½ tour à G, PD derrière
- 7-8 F - PG à G avec ¼ tour à G - PD pointe à D
H - PG à G, cross PD derrière PG, PG à G, Touch, PD à côté du PG

ICI au 5^e mur RESTART Recommencez la danse à son début

17-24 -TRIPLE STEP FORWARD, STEP ½ TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, STEP ½ TURN LEFT

- 1&2 PD avance & PG près PD – PD avance
- 3-4 PG avance - Pivot ½ tour à D
- 5-6 PG avance & PD près PG - PG avance
- 7-8 PD avance – Pivot ½ tour à G

25-32 - CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL (RIGHT & LEFT)

- 1-2-3 PD croise devant PG - PG à G – PD croise derrière PG
- &4&5 PG à G légèrement derrière & PD talon en Av D - PD près PG & PG croise devant PD
- 6 -7 PD à D – PG, croise derrière PD
- &8& -& PD à D légèrement derrière - PG talon en Avant G & PG près PD

RESTART : Au 5^e mur face à 12 h, recommencer la danse après les 16 premiers temps.

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix